

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»  
(углублённой подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - СПО ППСЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Замалетдинова Лейсен Асхатовна, преподаватель  
первая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 3 » сентября 2020 г.

Председатель ПЦК



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Отечественная литература» входит в Профессиональный цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	64
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	38
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	38
курсовой проект (работа)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	32
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Фольклор как особое явление народной культуры</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Фольклор как особое явление народной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1 Предмет изучения; терминология. Проблема фольклорной среды. Наука о фольклоре. Определение понятия «культура». Своеобразие национальной и единой мировой культуры. Основные признаки фольклора. Поэтика фольклора.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Молодежный фольклор. Фольклор по пристрастиям и интересам.	2	
<b>Тема 1.2. Архаическая мифология и фольклор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 <b>Практическое занятие №1 (практическая подготовка)</b> Мифологическая школа в истории европейской и русской фольклористики. Миф и мифологическое мышление. Мифологическое время. Тотемические мифы.	2	2
<b>Тема 1.3. Жизнь и смерть в мифологии и фольклоре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Умирающее и воскресающее божество в мифологии и фольклоре. Ритуальный смех. Мифы о происхождении смерти. Культ предков в мифологии и фольклоре.	2	2
<b>Тема 1.4. Пространственные и временные модели мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Горизонтальные модели пространства: река и дорога. Вертикальная модель мифологического пространства: мировое древо. Мифологические числа и пространственные и временные модели мира.	2	2
<b>Тема 1.5. Фольклор. Русские народные заговоры, гадания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Посредники между людьми и божеством. Белая и черная магия. Определение заговора. Магическое слово и действия. Поэтика заговоров. Гадания.	2	2
<b>Тема 1.6. Сказки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1 <b>Практическое занятие №2 (практическая подготовка)</b> Волшебные сказки. Сказки о животных. Бытовые или сатирические сказки. Определение, функции, сюжет.	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Русские народные сказки (по выбору)		2	
<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>История древнерусской литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	История древнерусской литературы. Периодизация. Эстетические особенности	2	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Русское летописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №3 (практическая подготовка)</b> Начало русского летописания. Летописи как своды. Стиль монументального историзма в летописи. «Повесть временных лет»: два слоя в сюжете и стиле.	2	2
<b>Тема 2.3.</b> <b>Русское красноречие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Два типа литературного красноречия. Слово о законе и благодати митрополита Иллариона. «Поучение Владимира Мономаха».	2	2
<b>Тема 2.4.</b> <b>Русская житийная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №4 (практическая подготовка)</b> Жанр жития. «Сказание о Борисе и Глебе» - первое русское житие. «Житие Феодосия Печерского» как образец преподобного жития. Житийные традиции в русской литературе 19 века. «Киево-печерский патерик»: содержание.	2	2
<b>Тема 2.5.</b> <b>Воинская тема в литературе 13-15 веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	«Повесть о битве на р.Калке», «Слово о погибели русской земли», «Житие Александра Невского», «Задонщина». Сюжет, анализ.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> «Сказание о Мамаевом побоище». Своеобразие сюжета.		2	
<b>Раздел 3. Литература «оттепели». Современная литература.</b>			<b>66</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Поэзия «оттепели»</b> <b>«Тихая лирика».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №5 (практическая подготовка)</b> Характеристика периода «оттепели». Основные тенденции поэзии. Характерные черты «тихой лирики». Поэзия Н.Рубцова, Ю.Кузнецова, Б.Ахмадуллиной.	2	2

<b>Тема 3.2. Поэты – публицисты. Бардовская поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №6 (практическая подготовка)</b> Декламация стихотворений Характерные черты. Лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского. Характерные черты. Лирика Б.Окуджавы, А.Галича, В.Высоцкого, Ю. Визборга.	2	2
<b>Тема 3.3. Лирическое творчество А.Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Биография. Характерные черты творчества. Лирика. Поэмы: «Страна Муравия», Василий Теркин», «Дои у дороги», «Теркин на том свете». Чтение, анализ.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Поэмы: «За далью даль», «По праву памяти»		2	
<b>Тема 3.4. «Молодежная проза» 60-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Характерные черты. В.Аксенов «Звездный билет», «Грустный бэби», «Остров Крым», «Затоваренная бочкотара», «Золотая наша железка».	2	2
<b>Тема 3.5. В.Войнович, А.Гладилин как представители «молодежной прозы»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №7 (практическая подготовка)</b> В.Войнович «Путем взаимной переписки», «Приключения Чонкина». А.Гладилин «Репетиция в пятницу». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.6. Военная проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Характерные черты. В.Астафьев «Пастух и пастушка». Анализ произведения	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> В.Астафьев «Звездопад», «Прокляты и убиты».		2	
<b>Тема 3.7. Творчество В.Быкова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №8 (практическая подготовка)</b> В. Быков «Сотников», «Знак беды». Изображение войны в произведениях.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3		2	

	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> В.Быков «Его батальон», «Пойти и не вернуться». Чтение произведений.			
<b>Тема 3.8.</b> <b>«А зори здесь тихие»</b> <b>Б.Васильева.</b> <b>В.Кондратьев «Сашка»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №9 (практическая подготовка)</b> «А зори здесь тихие». Образы девушек, их судьбы. В.Кондратьев «Сашка». Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Б.Васильев «В списках не значился», «Завтра была война», «Встречный бой» (чтение)		4	
<b>Тема 3.9.</b> <b>С.Алексиевич «У войны- неженское лицо»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №10 (практическая подготовка)</b> С.Алексиевич «У войны-неженское лицо». Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> С.Алексиевич «Последние свидетели», «Цинковые мальчики» (чтение)		2	
<b>Тема 3.10.</b> <b>Деревенская проза.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Характерные черты деревенской прозы. Ф.Абрамов «Дом», «Алька», «Пелагея». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.11.</b> <b>Творчество В.Распутина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	<b>Практическое занятие №11 (практическая подготовка)</b> В.Распутин «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Образы праведников.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> В.Распутин «Пожар» (чтение)		2	
<b>Тема 3.12.</b> <b>Рассказы В.Тендрякова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	В.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Чтение и анализ произведений.	2	2

<b>Тема 3.13.</b> <b>Философские искания в литературе 80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №12 (практическая подготовка)</b> Характерные черты. Ч.Айтматов «Плаха», «Буранный полустанок». Тематика произведений. В.Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.14.</b> <b>Лагерная проза.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №13 (практическая подготовка)</b> Характерные черты лагерной прозы. Г.Владимов «Верный Руслан». Анализ произведения. В.Шаламов «Колымские рассказы». Анализ рассказов.	2	2
<b>Тема 3.15.</b> <b>Произведения В.Гроссмана и Ю. Нагибина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №14 (практическая подготовка)</b> В.Гроссман «Жизнь и судьба». Ю.Нагибин «Встань и иди». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.16.</b> <b>Постсоветская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие №15 (практическая подготовка)</b> М.Веллер «Легенды Невского проспекта». Анализ произведения.	2	2
<b>Тема 3.17.</b> <b>Произведения С.Довлатова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №16 (практическая подготовка)</b> С.Довлатов «Иностранка», «Компромисс». Тематика произведений, сюжет.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> С.Довлатов «Зона», «Наши», «Заповедник», «Соло на ундервуде»		4	
<b>Тема 3.18.</b> <b>Творчество Л.Петрушевской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №17 (практическая подготовка)</b> Л.Петрушевская «Через поля», «Новые Робинзоны», «Время ночь». Анализ произведений.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Л.Петрушевская «Свой круг», «Песни восточных славян», сказки		4	
<b>Тема 3.19</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	

<b>Своеобразие творчества Т.Толстой</b>	<b>1</b>	<b>Практическое занятие №18 (практическая подготовка)</b> Т. Толстая «Река Оккервиль», «Соня». Образы героев, своеобразие сюжетов, роль детали.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Т.Толстая «Лимпопо», «Милая Шура», «Огонь и пыль» (чтение)		2	
<b>Тема 3.20. В.Пелевин «Жизнь насекомых»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	<b>1</b>	<b>Практическое занятие №19 (практическая подготовка)</b> В.Пелевин «Жизнь насекомых». Анализ произведения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> В.Пелевин «Чапаев и пустота» (чтение)		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
			<b>Всего:</b>	<b>96</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи. Русского языка. Литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- комплект учебно-методических пособий по русскому языку;
- доска, мел, информационные стенды, учебники, тексты художественных произведений.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст] : учеб.пособие для вузов / С.И.Тимина и др. - 3-е изд ; исправленное. - М.: Академия, 2016. - 352 с.
2. Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв: учебник для среднего профессионального образования /М.А.Черняк. – 2-е изд.,испр.и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 294 с.
3. Тексты художественных произведений.

Дополнительная литература:

1. Разуvalова А. Писатели-«деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов. — М.: Новое литературное обозрение, 2015. — 616 с. — ISBN 978-5-4448-0285-4.
2. Усачев А. С. О «специализации» русских писателей XVI в.: предварительные замечания // Русь, Россия: Средневековье и Новое время: Вторые чтения памяти академика РАН Л. В. Милова: материалы к международной научной конференции, Москва, 17-19 нояб. 2013 г. М., 2014. С. 63-70.

Интернет-ресурсы:

[ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM) [ЭБС]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Устный и письменный опросы. Написание сочинений-рассуждений.
<b>Знания:</b>	
- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- выдающиеся отечественные писатели, их жизнь и творчество;	
- шедевры русской классической литературы;	
- содержание изученных произведений.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Оперативно реализовывать социально-культурные проекты и программы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.	Организация культурно-просветительской работы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Проведение культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	ВКР, отчеты по практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса к своей профессии.	Отчеты по практике, внеаудиторная работа.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Саморазвитие. Рост личности в профессиональной деятельности. Стремление к качеству своей профессиональной деятельности.	Внеаудиторная работа, отчеты по практике
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Самостоятельная организация профессиональной деятельности.	ВКР, отчеты по практике, курсовые работы
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применение в своей профессиональной деятельности нормативно - правовых документов.	Отчеты по практике, ВКР
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Активно владеть информационно - коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.	Отчеты по практике, ВКР, курсовые работы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Выполнять коллективные поручения, оказывать помощь коллегам на практике для достижения эффективного результата работы, знать нормы этики и психологию делового общения.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Выполнение коллективных работ, взаимопомощь в выполнении ВКР и отчетов по практике, коллективное проведение мероприятий.	Отчеты по практике, ВКР, курсовые работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Проводить самоанализ и коррекцию собственной работы.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оперативно работать с информационными и справочными системами, знать методику поиска и использования информации в профессиональной деятельности.	Отчеты по практике, ВКР.