

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(углублённой подготовки)

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - СПО ППСЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Замалетдинова Лейсен Асхатовна, преподаватель
первая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 3 » сентября 2020 г.

Председатель ПЦК



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Отечественная литература» входит в Профессиональный цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	38
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	38
курсовой проект (работа)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Фольклор как особое явление народной культуры		16	
Тема 1.1. Фольклор как особое явление народной культуры	Содержание учебного материала	4	
	1 Предмет изучения; терминология. Проблема фольклорной среды. Наука о фольклоре. Определение понятия «культура». Своеобразие национальной и единой мировой культуры. Основные признаки фольклора. Поэтика фольклора.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Молодежный фольклор. Фольклор по пристрастиям и интересам.	2	
Тема 1.2. Архаическая мифология и фольклор	Содержание учебного материала	2	
	1 Практическое занятие №1 (практическая подготовка) Мифологическая школа в истории европейской и русской фольклористики. Миф и мифологическое мышление. Мифологическое время. Тотемические мифы.	2	2
Тема 1.3. Жизнь и смерть в мифологии и фольклоре.	Содержание учебного материала	2	
	1 Умиравшее и воскресающее божество в мифологии и фольклоре. Ритуальный смех. Мифы о происхождении смерти. Культ предков в мифологии и фольклоре.	2	2
Тема 1.4. Пространственные и временные модели мира	Содержание учебного материала	2	
	1 Горизонтальные модели пространства: река и дорога. Вертикальная модель мифологического пространства: мировое древо. Мифологические числа и пространственные и временные модели мира.	2	2
Тема 1.5. Фольклор. Русские народные заговоры, гадания.	Содержание учебного материала	2	
	1 Посредники между людьми и божеством. Белая и черная магия. Определение заговора. Магическое слово и действия. Поэтика заговоров. Гадания.	2	2
Тема 1.6. Сказки.	Содержание учебного материала	4	
	1 Практическое занятие №2 (практическая подготовка) Волшебные сказки. Сказки о животных. Бытовые или сатирические сказки. Определение, функции, сюжет.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 1 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Русские народные сказки (по выбору)		2	
Раздел 2. Древнерусская литература			12	
Тема 2.1. История древнерусской литературы.	Содержание учебного материала		2	
	1	История древнерусской литературы. Периодизация. Эстетические особенности	2	2
Тема 2.2. Русское летописание	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №3 (практическая подготовка) Начало русского летописания. Летописи как своды. Стиль монументального историзма в летописи. «Повесть временных лет»: два слоя в сюжете и стиле.	2	2
Тема 2.3. Русское красноречие	Содержание учебного материала		2	
	1	Два типа литературного красноречия. Слово о законе и благодати митрополита Иллариона. «Поучение Владимира Мономаха».	2	2
Тема 2.4. Русская житийная литература	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №4 (практическая подготовка) Жанр жития. «Сказание о Борисе и Глебе» - первое русское житие. «Житие Феодосия Печерского» как образец преподобного жития. Житийные традиции в русской литературе 19 века. «Киево-печерский патерик»: содержание.	2	2
Тема 2.5. Воинская тема в литературе 13-15 веков	Содержание учебного материала		4	
	1	«Повесть о битве на р.Калке», «Слово о погибели русской земли», «Житие Александра Невского», «Задонщина». Сюжет, анализ.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 2 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы «Сказание о Мамаевом побоище». Своеобразие сюжета.		2	
Раздел 3. Литература «оттепели». Современная литература.			66	
Тема 3.1. Поэзия «оттепели» «Тихая лирика».	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №5 (практическая подготовка) Характеристика периода «оттепели». Основные тенденции поэзии. Характерные черты «тихой лирики». Поэзия Н.Рубцова, Ю.Кузнецова, Б.Ахмадуллиной.	2	2

Тема 3.2. Поэты – публицисты. Бардовская поэзия	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №6 (практическая подготовка) Декламация стихотворений Характерные черты. Лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского. Характерные черты. Лирика Б.Окуджавы, А.Галича, В.Высоцкого, Ю. Визборга.	2	2
Тема 3.3. Лирическое творчество А.Твардовского	Содержание учебного материала		4	
	1	Биография. Характерные черты творчества. Лирика. Поэмы: «Страна Муравия», Василий Теркин», «Дои у дороги», «Теркин на том свете». Чтение, анализ.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Поэмы: «За далью даль», «По праву памяти»		2	
Тема 3.4. «Молодежная проза» 60-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Характерные черты. В.Аксенов «Звездный билет», «Грустный бэби», «Остров Крым», «Затоваренная бочкотара», «Золотая наша железка».	2	2
Тема 3.5. В.Войнович, А.Гладилин как представители «молодежной прозы»	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №7 (практическая подготовка) В.Войнович «Путем взаимной переписки», «Приключения Чонкина». А.Гладилин «Репетиция в пятницу». Анализ произведений.	2	2
Тема 3.6. Военная проза	Содержание учебного материала		4	
	1	Характерные черты. В.Астафьев «Пастух и пастушка». Анализ произведения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы В.Астафьев «Звездопад», «Прокляты и убиты».		2	
Тема 3.7. Творчество В.Быкова	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие №8 (практическая подготовка) В. Быков «Сотников», «Знак беды». Изображение войны в произведениях.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3		2	

	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы В.Быков «Его батальон», «Пойти и не вернуться». Чтение произведений.			
Тема 3.8. «А зори здесь тихие» Б.Васильева. В.Кондратьев «Сашка»	Содержание учебного материала		6	
	1	Практическое занятие №9 (практическая подготовка) «А зори здесь тихие». Образы девушек, их судьбы. В.Кондратьев «Сашка». Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Б.Васильев «В списках не значился», «Завтра была война», «Встречный бой» (чтение)		4	
Тема 3.9. С.Алексиевич «У войны- неженское лицо»	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие №10 (практическая подготовка) С.Алексиевич «У войны-неженское лицо». Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы С.Алексиевич «Последние свидетели», «Цинковые мальчики» (чтение)		2	
Тема 3.10. Деревенская проза.	Содержание учебного материала		2	
	1	Характерные черты деревенской прозы. Ф.Абрамов «Дом», «Алька», «Пелагея». Анализ произведений.	2	2
Тема 3.11. Творчество В.Распутина	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие №11 (практическая подготовка) В.Распутин «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Образы праведников.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы В.Распутин «Пожар» (чтение)		2	
Тема 3.12. Рассказы В.Тендрякова	Содержание учебного материала		2	
	1	В.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Чтение и анализ произведений.	2	2

Тема 3.13. Философские искания в литературе 80-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №12 (практическая подготовка) Характерные черты. Ч.Айтматов «Плаха», «Буранный полустанок». Тематика произведений. В.Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив». Анализ произведений.	2	2
Тема 3.14. Лагерная проза.	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №13 (практическая подготовка) Характерные черты лагерной прозы. Г.Владимов «Верный Руслан». Анализ произведения. В.Шаламов «Колымские рассказы». Анализ рассказов.	2	2
Тема 3.15. Произведения В.Гроссмана и Ю. Нагибина	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №14 (практическая подготовка) В.Гроссман «Жизнь и судьба». Ю.Нагибин «Встань и иди». Анализ произведений.	2	2
Тема 3.16. Постсоветская литература.	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие №15 (практическая подготовка) М.Веллер «Легенды Невского проспекта». Анализ произведения.	2	2
Тема 3.17. Произведения С.Довлатова	Содержание учебного материала		6	
	1	Практическое занятие №16 (практическая подготовка) С.Довлатов «Иностранка», «Компромисс». Тематика произведений, сюжет.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы С.Довлатов «Зона», «Наши», «Заповедник», «Соло на ундервуде»		4	
Тема 3.18. Творчество Л.Петрушевской	Содержание учебного материала		6	
	1	Практическое занятие №17 (практическая подготовка) Л.Петрушевская «Через поля», «Новые Робинзоны», «Время ночь». Анализ произведений.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Л.Петрушевская «Свой круг», «Песни восточных славян», сказки		4	
Тема 3.19	Содержание учебного материала		4	

Своеобразие творчества Т.Толстой	1	Практическое занятие №18 (практическая подготовка) Т. Толстая «Река Оккервиль», «Соня». Образы героев, своеобразие сюжетов, роль детали.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Т.Толстая «Лимпопо», «Милая Шура», «Огонь и пыль» (чтение)		2	
Тема 3.20. В.Пелевин «Жизнь насекомых»	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие №19 (практическая подготовка) В.Пелевин «Жизнь насекомых». Анализ произведения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу 3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы В.Пелевин «Чапаев и пустота» (чтение)		2	
Дифференцированный зачет			2	
			Всего:	96

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи. Русского языка. Литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- комплект учебно-методических пособий по русскому языку;
- доска, мел, информационные стенды, учебники, тексты художественных произведений.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст] : учеб.пособие для вузов / С.И.Тимина и др. - 3-е изд ; исправленное. - М.: Академия, 2016. - 352 с.
2. Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв: учебник для среднего профессионального образования /М.А.Черняк. – 2-е изд.,испр.и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 294 с.
3. Тексты художественных произведений.

Дополнительная литература:

1. Разуvalова А. Писатели-«деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов. — М.: Новое литературное обозрение, 2015. — 616 с. — ISBN 978-5-4448-0285-4.
2. Усачев А. С. О «специализации» русских писателей XVI в.: предварительные замечания // Русь, Россия: Средневековье и Новое время: Вторые чтения памяти академика РАН Л. В. Милова: материалы к международной научной конференции, Москва, 17-19 нояб. 2013 г. М., 2014. С. 63-70.

Интернет-ресурсы:

ZNANIUM.COM [ЭБС]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Устный и письменный опросы. Написание сочинений-рассуждений.
Знания:	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	
- выдающиеся отечественные писатели, их жизнь и творчество;	
- шедевры русской классической литературы;	
- содержание изученных произведений.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Оперативно реализовывать социально-культурные проекты и программы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.	Организация культурно-просветительской работы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Проведение культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	ВКР, отчеты по практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса к своей профессии.	Отчеты по практике, внеаудиторная работа.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Саморазвитие. Рост личности в профессиональной деятельности. Стремление к качеству своей профессиональной деятельности.	Внеаудиторная работа, отчеты по практике
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Самостоятельная организация профессиональной деятельности.	ВКР, отчеты по практике, курсовые работы
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Применение в своей профессиональной деятельности нормативно - правовых документов.	Отчеты по практике, ВКР
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Активно владеть информационно - коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.	Отчеты по практике, ВКР, курсовые работы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Выполнять коллективные поручения, оказывать помощь коллегам на практике для достижения эффективного результата работы, знать нормы этики и психологию делового общения.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Выполнение коллективных работ, взаимопомощь в выполнении ВКР и отчетов по практике, коллективное проведение мероприятий.	Отчеты по практике, ВКР, курсовые работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Проводить самоанализ и коррекцию собственной работы.	Рефераты, доклады, эссе, внеаудиторная работа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оперативно работать с информационными и справочными системами, знать методику поиска и использования информации в профессиональной деятельности.	Отчеты по практике, ВКР.